



LEF Accountants & Adviseurs
Loopkantstraat 25, 5405AC Uden

Web: www.lefaccountants.nl
Tel: 06-43789083 (Roy)
06-54320915 (Peter)
Mail: info@lefaccountants.nl

STICHTING STEUNFONDS CULTURELE ACTIVITEITEN DEN BOSCH

JAARREKENING 2024

JAARREKENING 2024

INHOUDSOPGAVE	2.
SAMENSTELLINGSVERKLARING	3.
BESTUURSVERSLAG	4.
JAARREKENING 2024	
Balans per 31 december 2024	5.
Winst-en verliesrekening over 2024	7.
Waarderingsgrondslagen jaarrekening	8.
Bijlage 1: Overzicht gehonoreerde aanvragen	



LEF Accountants & Adviseurs
Loopkantstraat 25, 5405AC Uden

KVK: 87078589
BTW: NL8641.98.127.B.01
IBAN: NL 39 BUNQ 2073127207

Web: www.lefaccountants.nl
Tel: 06-43789083 (Roy)
06-54320915 (Peter)
Mail: info@lefaccountants.nl

Samenstellingsverklaring

Geacht bestuur,

De jaarrekening van Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch te 's-Hertogenbosch is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 en de winst- en-verliesrekening over 2024, met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch.

Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Uden,

R.A.L. Hoskam AA

LEF ACCOUNTANTS

Naar actieve ondersteuning van culturele initiatieven

Algemeen

Het Cultuurfonds Den Bosch (KvK: Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch) wil de ontwikkeling van kunst en cultuur in Den Bosch bevorderen. Dit doen we door advies en ondersteuning van culturele initiatieven, aangevuld met mede-financiering. Deze projecten bestrijken een breed spectrum, zoals muziek, beeldende kunst, theater, film tot buurtcultuur. Het bestuur volgt daarbij de uitgangspunten zoals opgeschreven in het beleidsplan.

Culturele initiatieven vinden Cultuurfonds Den Bosch meer en meer

De ondersteunde culturele initiatieven 2024

Het jaar 2024 hebben we het genoeg gehad om een aantal projecten te mogen ondersteunen. Zo hebben we begin februari besloten Matzer te ondersteunen voor het theaterstuk “De steen in mijn mond”, een tachtig jaar oud oorlogsverhaal door de ogen van een kind. De première vond plaats in oktober 2024.

Ook Paleis voor Volksvlijt heeft van het Cultuurfonds support gehad voor “Ons vader”, zoals we eerder ook “Ons moeder” en de eerste projecten als “WIJ” en “ZIJ” hebben ondersteund.

Het Jacob van Eyck festival, beiaardtraditie in Den Bosch, heeft een kleine bijdrage ontvangen.

Met Cement zijn in december gesprekken gevoerd op welke wijze het Cultuurfonds dit belangrijke festival voor talentontwikkeling kan helpen. De aanvragen hiervoor zijn in het begin van 2025 besproken en hebben tot een positief besluit in 2025 geleid.

Een aantal aanvragen zijn afgewezen omdat zij niet passend waren binnen het beleid (zoals meerjarige aanvragen, geen sprake van mede-financiering).

Tot slot is in december de aanvraag van Theaterbedrijf Nanna Tieman voor “Moeder” gehonoreerd.

De organisatie in 2024

Het Cultuurfonds heeft dit jaar vier bestuursvergadering gehad en één vergadering van de Coöperatie Alles voor de Kunst. Omdat de gezamenlijke doelstelling van de Coöperatie niet actief/niet collectief meer werd gedragen en de interne discussie bij de coöperatie de beoogde werkzaamheden van het Cultuurfonds gedurende langere tijd ophield, is het Cultuurfonds per 31/12 uitgetreden. Het Cultuurfonds heeft de intentie te blijven samenwerken met de Verkadefabriek.

De financiële administratie van de Verkadefabriek heeft haar taken voor het Cultuurfonds overgedragen aan een externe accountant (Lef), die vanaf 2024 zorgt voor de boekhouding en jaarverslagen.

Jan van der Putten, onze adviseur, neemt standaard deel aan de bestuursvergadering (zonder stemrecht). De zoektocht naar een nieuwe voorzitter is na een korte pauze eerste helft 2024, opnieuw gestart.

De website is live gegaan en we zien dat partijen deze plek ook goed weten te vinden.

Vooruitblik

De positieve trend van 2024, waarbij meerdere initiatieven ons hebben weten te vinden, willen we graag doorzetten. Daarbij zoeken we een actieve samenwerking om zo bij te kunnen dragen aan verdere ontwikkeling van kunst en cultuur in Den Bosch en omstreken.

Daarnaast gaan we ervan uit dat in 2025 het bestuur aangevuld gaat worden.

Mei 2025,

Jan Tromp, voorzitter a.i.

Mirjam Verhoeven

**BALANS PER 31 DECEMBER
2024**

(na voorstel resultaatbestemming)

(in euro's)

31-12-2024

31-12-2023

ACTIEF

VLOTTENDE ACTIVA

**Vorderingen en overlopende
activa**

Omzetbelasting	1.980	5.250
Nog te ontvangen rente	<u>20.634</u>	<u>11.315</u>
Totaal	22.614	5.565

Liquide middelen	<u>1.348.963</u>	<u>1.385.393</u>
-------------------------	------------------	------------------

1.371.577

1.401.958

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
PASSIEF		
EIGEN VERMOGEN		
Overige reserves	1.337.555	1.401.447
	<u>1.337.555</u>	<u>1.440.447</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN (ten hoogste 1 jaar)		
Overige schulden en overlopende passiva	<u>34.022</u>	<u>511</u>
	<u>34.022</u>	<u>511</u>
Totaal	<u><u>1.371.577</u></u>	<u><u>1.401.958</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2024

	31-12-2024	31-12-2023
OPBRENGSTEN		
Schenkeningen	-	-
Rente	20.634	11.315
SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	20.634	11.315
KOSTEN		
Organisatiekosten	751	630
Ten bate van culturele doelen	31.000	-
Advieskosten	50.000	50.000
Overige kosten	2.775	173
SOM DER LASTEN	-84.526	-50.803
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFS- UITOEFENING VOOR BELASTINGEN	-63.892	-39.488
Belasting resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-	-
	-63.892	-39.488
RESULTAAT NA BELASTINGEN	-63.892	-39.488

WAARDERINGSGRONDSLAGEN JAARREKENING

Algemeen

De stichting is statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch onder nummer 822577707 bij de Kamer van Koophandel.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, die uitgegeven zijn door de Raad voor de jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst- en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Personeelsleden

Er zijn geen personeelsleden werkzaam binnen de stichting.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Ondertekening

Herpt,
Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch

Namens het bestuur:

Jan Tromp

Mirjam Verhoeven

Bijlage 1: Overzicht gehonoreerde aanvragen

In 2024 werden door het Cultuurfonds Den Bosch de volgende aanvragen gehonoreerd:

Romijn Coonen, Nanna Tieman, Moeder, 7.500 euro

Met de voorstelling Moeder wil schrijver, theatermaker en actrice Nanna Tieman sociaal en maatschappelijk het gesprek openen over 'het moeder-worden': de matrescentie. Een indrukwekkende transitie met een enorme impact die onderkent en erkent en op handen gedragen moet worden.

Paleis voor Volksvlijt, ONS vader, 7.500 euro

Over ONS Vader: De voorstelling ONS Vader wordt een ode aan Vaders in verschillende culturen. Het thema van de voorstelling is; iedereen heeft een Vader maar iedereen gaat hier anders mee om. Paleis voor Volksvlijt bouwt in STUDIO TRAMKADE van de Verkadefabriek een kapperszaak waar het publiek in en om heen zit. De Verkadefabriek is partner en faciliteert het maken, monteren en spelen van de voorstelling.

Bossche Beiaard Stichting, Jacob van Eyckfestival, 1.000 euro

Jacob van Eyck was blokfluitist, beiaardier en muzikaal innovator. Met zijn extreem goed ontwikkelde gehoor (wellicht door zijn blindheid) zorgde hij ervoor dat er zuiver gestemde beiaarden kwamen, een grote doorbraak. In de eerste editie van het festival stonden blokfluit en beiaard centraal, maar ervoeren we ook de programmatische beperkingen hiervan. Verbreding is nodig om een aantrekkelijke programmering te maken voor een breed publiek. Daarom gebruiken we het festival 2025 om hiermee te experimenteren, in twee richtingen:

1. Oude muziek en techniek;
2. Geluidskunst, in de geest van de innovatieve Jacob van Eyck;
3. Soloconcerten op blokfluit en beiaard;
4. Workshops op blokfluit en beiaard voor amateurs.

Matzer, De steen in mijn mond, 10.000 euro

In 2024 speelt MATZER Theaterproducties de aangrijpende theatervoorstelling De steen in mijn mond .

Dit is een aangrijpende voorstelling geïnspireerd op het waargebeurde verhaal van het Eindhovense meisje Marietje tijdens de Tweede Wereldoorlog. Ze was negen toen de oorlog begon, ze was veertien toen het zuiden van Nederland werd bevrijd. In die paar jaar voltrok er zich een groot drama in haar gezin, waarna haar leven nooit meer hetzelfde zou zijn.