



LEF Accountants & Adviseurs
Loopkantstraat 25, 5405AC Uden

Web: www.lefaccountants.nl
Tel: 06-43789083 (Roy)
06-54320915 (Peter)
Mail: info@lefaccountants.nl

STICHTING STEUNFONDS CULTURELE ACTIVITEITEN DEN BOSCH

JAARREKENING 2025

Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch

JAARREKENING 2025

INHOUDSOPGAVE 2.

SAMENSTELLINGSVERKLARING 3.

BESTUURSVERSLAG 4.

JAARREKENING 2025

Balans per 31 december 2025 5.

Winst-en verliesrekening over 2025 7.

Waarderingsgrondslagen jaarrekening 8.

Bijlage 1: Overzicht gehonoreerde aanvragen

Samenstellingsverklaring

Geacht bestuur,

De jaarrekening van Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch te 's-Hertogenbosch is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2025 en de winst- en-verliesrekening over 2025, met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

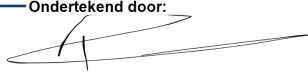
Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch.

Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Uden, 24 juni 2026 | 13:39 PDT

Ondertekend door:

DA205C402FD148D...
R.A.L. Hoskam AA

LEF ACCOUNTANTS

Naar actieve ondersteuning van culturele initiatieven

Algemeen

Voor het Cultuurfonds Den Bosch was 2025 een goed jaar. Was er de afgelopen jaren vooral aandacht voor herijking van de organisatiestructuur, vaststelling van het te voeren beleid en de opzet van de aanvraagstructuur en website, in 2025 kon volop aandacht worden gegeven aan de kerntaak: de ontwikkeling van kunst en cultuur in 's-Hertogenbosch en omgeving bevorderen door middel van advies en medefinanciering.

Het fonds ontving meer aanvragen dan ooit en honoreerde er eveneens meer dan ooit. Veel culturele instellingen en initiatieven wisten het fonds te vinden. In totaal kwamen 27 aanvragen binnen en werden er 11 gehonoreerd. Daarnaast werden er met een aantal aanvragers gesprekken gevoerd over fondswerving, organisatie en ontwikkeling als maker.

Organisatie

Eind 2024 werd het lidmaatschap van de coöperatie Alles voor de Kunst waartoe onder andere ook de Verkadefabriek behoort beëindigd. In de voorafgaande jaren is de beoogde gezamenlijkheid, ondanks diverse pogingen, onvoldoende uit de verf gekomen. We hebben benadrukt dat we open blijven staan voor aanvragen vanuit de voormalige coöperatieleden.

Het bestuur vergaderde in 2025 viermaal. Onderwerpen van de vergadering waren beoordeling en goedkeuring van het jaarverslag 2024, de beoordeling en besluitvorming van de aanvragen en de zoektocht naar een nieuw bestuurslid. Alle werkzaamheden van het bestuur werden onbezoldigd verricht.

In december 2025 is Rien van der Vleuten toegetreden als bestuurslid van de stichting. Rien van der Vleuten heeft vele bestuursfuncties in het culturele leven in Brabant bekleed en was onder andere directeur van Fontys Kunsten.

Jan van der Putten was als adviseur bij alle bestuursvergadering aanwezig en bereidde de vergaderingen en adviezen voor en verzorgde de communicatie met de aanvragers.

Activiteiten

Er kwamen in totaal 27 aanvragen binnen in 2025. De aanvragen bestreken een breed veld: professionele makers, buurtgerichte activiteiten, zangkoren, musicals, jongerencultuur, klassieke muziek, startende professionele makers.

Met velen werden voorafgaande gesprekken gevoerd. Het bestuur heeft bij de beoordelingen vooral gekeken naar de kerntaak van het fonds: kunst en cultuur in 's-Hertogenbosch en omgeving versterken, aanvullend financieren en waarderen van ondernemerschap. Activiteiten die als primair doel het versterken van de gemeenschap hebben en waar kunst en cultuur aan ondergeschikt zijn, leidden (hoe nobel ook) niet tot honorering.

Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch

Vooruitblik

Het bestuur gaat ervan uit dat de positieve ontwikkelingen ook in 2026 zullen worden doorgezet. Initiatieven en culturele instellingen weten het fonds steeds beter te vinden.

Ook organisatorisch is het fonds op orde na de bestuurlijke versterking.

Juni 2026,

Jan Tromp, voorzitter a.i.

Ondertekend door:

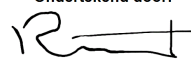
B5DBC2CF7077467...

Mirjam Verhoeven

Ondertekend door:

B259211D75CF477...

Rien van der Vleuten

Ondertekend door:

87EC545DD2A4448...

Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch

**BALANS PER 31 DECEMBER
2025**
(na voorstel resultaatbestemming)

(in euro's)	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
ACTIEF		
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen en overlopende activa		
Omzetbelasting	0	1.980
Nog te ontvangen rente	<u>15.926</u>	<u>20.634</u>
Totaal	<u>15.926</u>	<u>22.614</u>
Liquide middelen	<u>1.201.100</u>	<u>1.348.963</u>
	<u><u>1.217.026</u></u>	<u><u>1.371.577</u></u>

Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
PASSIEF		
EIGEN VERMOGEN		
Overige reserves	1.138.144	1.337.555
	<u>1.138.144</u>	<u>1.337.555</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN (ten hoogste 1 jaar)		
Overige schulden en overlopende passiva	<u>78.882</u>	<u>34.022</u>
	<u>78.882</u>	<u>34.022</u>
Totaal	<u><u>1.217.026</u></u>	<u><u>1.371.577</u></u>

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER
2024**

	31-12-2025	31-12-2024
OPBRENGSTEN		
Schenkeningen	-	-
Rente	15.926	20.634
SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	15.926	20.634
KOSTEN		
Organisatiekosten	1.092	751
Ten bate van culturele doelen	108.185	31.000
Advieskosten	65.750	50.000
Overige kosten	613	2.775
Correctie omzetbelasting	39.697	
SOM DER LASTEN	-213.837	-84.526
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFS- UITOEFENING VOOR BELASTINGEN	-199.411	-63.892
Belasting resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-	-
	-199.411	-63.892
RESULTAAT NA BELASTINGEN	-199.411	-63.892

WAARDERINGSGRONDSLAGEN JAARREKENING

Algemeen

De stichting is statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch onder nummer 822577707 bij de Kamer van Koophandel.

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, die uitgegeven zijn door de Raad voor de jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst- en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Personeelsleden

Er zijn geen personeelsleden werkzaam binnen de stichting.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch

Ondertekening

Herpt,
Stichting Steunfonds Culturele Activiteiten Den Bosch

Namens het bestuur:

Jan Tromp

Mirjam Verhoeven

Rien van der Vleuten

Bijlage 1: Overzicht gehonoreerde aanvragen**Aan de volgende initiatieven werd in 2025 een bijdrage verstrekt:**

Na een aantal gesprekken werd eind 2024 met **Festival Cement** afgesproken dat in 2025 en 2026 jaarlijks twee producties zouden worden ondersteund. Dit belangrijke festival voor jonge makers dat in 's-Hertogenbosch plaatsvindt ontving wel landelijke en stedelijke financiering, maar viel onverwacht (en na vele jaren) buiten de boot bij de provinciale toekenningen. Het fonds financierde twee producties: de King Sisters met "Close to Harmony" en objekttheater Plankton.

Het fonds honoreerde een aanvraag van de stichting **Reinier van Arkel** om een museum voor gezondheidszorg en psychiatrie publiekstoegankelijker te maken.

Er werd een bijdrage verstrekt aan de **Theatermakers Achterhoek** voor een opvoering van een voorstelling in de Mariakapel in Rosmalen.

Stichting Zuidelijk Historisch Contact werd ondersteund voor een bijdrage voor het boek van Joost Goutziers en over de dansgeschiedenis in Brabant

Voor de tweede keer werd het programma **Filmpraat**, dat zich richt op professionele makers en belangstellenden in de Verkadefabriek, ondersteund.

We financierden mede een interactief videokunstwerk van **Kees van den Boogaard** in WillemTwee

Het Nest, is een broedplaats waar artists in residence uit 's-Hertogenbosch, kunnen werken aan verdere ontwikkeling. Het is een initiatief met veel ondernemerszin. We financierden met een substantieel bedrag.

De Circuskapel kon met de middelen die we ter beschikking stelden de ruimte verbeteren door onder andere betere isolatie en lichtdichte afdichting.

Eva van Pelt werd mede ondersteund voor haar nieuwe productie, met name ook als stimulans voor haar ontwikkeling als maker en vanwege de stimulerende en energieke rol die zij speelt, onder andere bij het Nest.

Het **USKO** tenslotte ontving een bijdrage ter realisering van de Matteus Passion in de Nederlands Hervormde Kerk in 's-Hertogenbosch en de laagdrempelige toegang ervan.